

///SCENARIOS WORKSHOPS- PRECIOUS PLASTIC

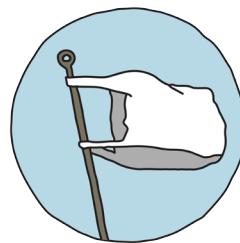


> QUI SOMMES NOUS : PRECIOUS PLASTIC !

Membre depuis 2016 du collectif Precious Plastic, monté par Dave Hakkens, nous mettons en place des machines pour recycler le plastique à échelle locale. Le projet est en Open Source, les plans des machines sont diffusés gratuitement sur internet ainsi que toute une série de vidéos tutorielles pour enseigner étape par étape à quiconque comment monter son propre atelier de recyclage.

Notre projet a déjà touché des dizaines de millier de personnes dans le monde, près de 2000 individus ont commencé à reproduire les machines, mais nous ne nous arrêterons pas là !

Représentant du noyau dur de Precious Plastic en France et à l'étranger, je propose plusieurs types d'actions pour accompagner et développer les initiatives d'acteurs qui partagent nos valeurs sur leur territoire.



> PLASTIQUES DURS - WORKSHOP DÉCOUVERTE : au choix : -Participatif en groupe de 10 personnes / 4h -En démonstration continue

Présentation et utilisation des deux machines Precious Plastic devant le public : LE BROYEUR ET LA MACHINE À INJECTION >>> Tri et broyage collectif des plastiques, présentation et assemblage d'une sélection de moule, injection d'objet en continu; les participants repartent avec les objets produits lors de l'atelier.

Objectifs pédagogiques:

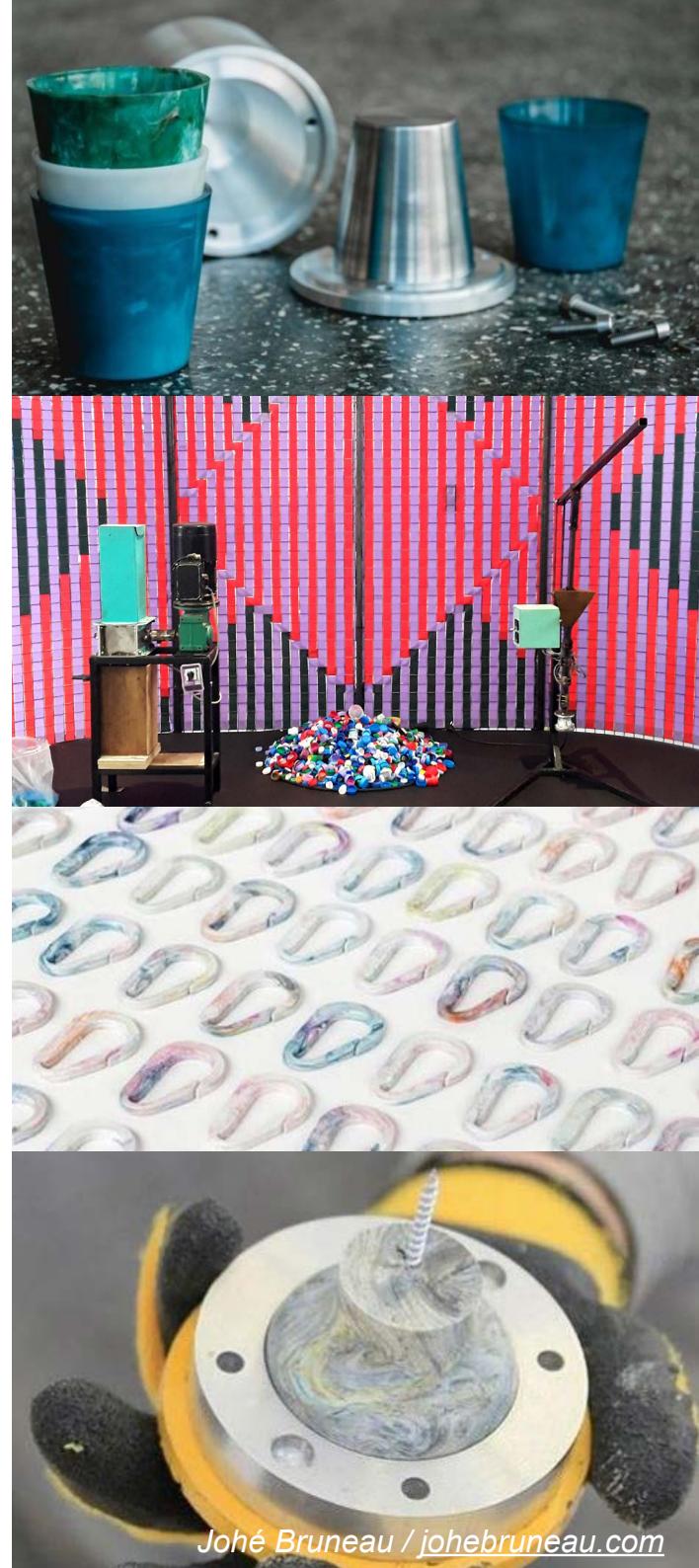
- >Présentation des enjeux du recyclage
- >Authentifier les différents thermoplastiques et leur propriétés mécaniques.
- >Apprendre à utiliser les machines Precious Plastic, broyeur et machine à injection .
- > Se familiariser à l'injection plastique, intégrer les problématiques de conception d'un produit en plastique

Besoins techniques

Espace haut sous plafond et/ou ventilé pour l'injection du plastique - accès au 380V triphasé (au cas où nous utilisions mon broyeur : à confirmer)
2 tables - chaises

Matériaux

Plastique collecté pour recyclage (polypropylène / PP n°5 ou HDPE n°2)



> PLASTIQUE SOUPLE WORKSHOP DECOUVERTE : durée 2 h (soit 4 sessions par jours) - 6 personnes

Découverte de la technique du thermo-collage au fer-à-repasser : confection d'un petit article de maroquinerie 100% plastique recyclé - à partir de modèles et de patrons fournis (trousse - porte carte - pochette - sac)

Objectifs pédagogiques:

- > Sensibilisation sur la question des packagings, du suremballage
- > Sensibilisation au DIY. technique reproductible à la maison.

Besoins techniques

alimentation électrique - fers à repasser
tables x3 - chaises

Matériaux

LDPE ou PEBD n°4 sous toutes ses formes : bâches, papier bulle, film à palette, sacs plastique de récupération
- papier cuisson



> PLASTIQUES SOUPLES

- OEUVRÉ COLLECTIVE: en continu - tout public

Réalisation d'une fresque collective en LDPE recyclé : Création d'une toile de fond déjà préparée avant l'événement sur laquelle chaque participant est invité à intervenir en créant un élément au choix par jeux de découpes et de thermo-collage qui est par la suite ajouté sur la fresque : une thématique et une gamme de couleur issue de la récupération assure l'homogénéité de la production finale .

Objectifs:

- > Sensibiliser les visiteurs au process du recyclage
- > Utiliser l'art comme support de communication pour marquer un événement
- > Envisager le plastique recyclé comme un matériau qualitatif
- > Sensibilisation au DIY. technique reproductible à la maison.

Besoins techniques

alimentation électrique - fers à repasser
tables x3 - chaises

Matériaux

LDPE sous toutes ses formes : bâches, papier bulle, film à palette, sacs plastique de récupération,

Types de mise en forme possible: fresque démontable - éléments scénographique : paravents, bannière, drapeaux

Idées thématiques : Océans - Fonds marins - bestiaire - abstraction



Bannière 10x2.5 m réalisée en sac plastique recyclé et film à palette pour la marque Picture



Camouflage - 4x2m réalisée en bâche et film à palette- Le Grand Palais

> PLASTIQUES DURS - STAGE COMPLET : durée 32 h - 15 personnes -

Les participants sont les créateurs de leur propre objet, qu'ils confectionnent en argile, ils fabriquent le moule en plâtre, selon la technique du creux perdu. Découverte du tri des différents types de plastique, broyage et utilisation de la machine à injection pour réaliser leur tirage. Chaque participant part avec sa création.



Objectifs pédagogiques:

- > Authentifier les différents thermoplastiques et leur propriétés mécaniques.
- > Apprendre à utiliser les machines Precious Plastic, broyeur et machine à injection .
- > Initiation au moulage en plâtre selon la technique du creux perdus.
- > Se familiariser à l'injection plastique, et à la conception de forme adaptée à cette technique.



Besoins techniques

Espace d'accueil adapté au travail du plâtre et du modelage- **haut sous plafond et/ou ventilé** pour l'injection du plastique - accès au 380V triphasé

- accès à l'eau pour nettoyer les moules
- tables chaises pour les participants



Matériaux

Argile pour modelage ≈ 20 kg

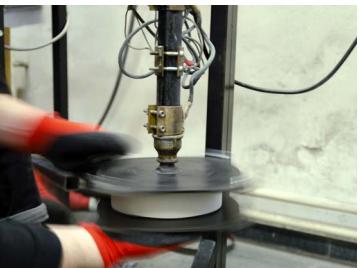
Plâtre à modeler ≈ 25 kg

seaux ou bassines pour le plâtre- outils pour travailler la terre -
planches rigides 20x20cm - carton - cutters

Plastique collecté pour recyclage (polypropylène, PP n°5)



> PROCESSUS DE CRÉATION PROPOSÉ



1- modelage forme

2- moulage plâtre

3- nettoyage moule

4 - injection plastique

5- démoulage

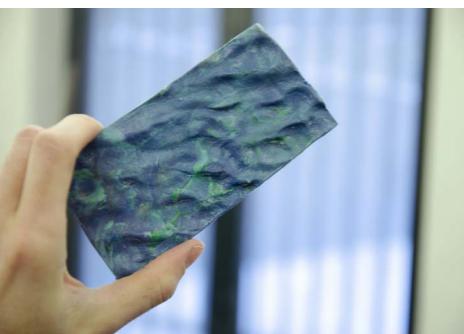
6- finition / objet

> EXEMPLES PRODUCTIONS



CLASSE DE COLLÈGE

THÉMATIQUE :
bestiaire / animaux



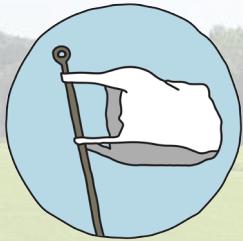
ETUDIANTS CAMBRE

THÉMATIQUE :
vide poche



ETUDIANTS HEAR
MULHOUSE

THÉMATIQUE :
recherche matière



Johé Bruneau
Artiste - Low tech designer
Precious Plastic core team

artisan.plasticien@gmail.com
+33679203091

1 Rue de l'ancienne école
chatelus le milieu
42680 SAINT MARCELLIN EN FOREZ - FRANCE

SIRET : 834 515 991 00018 **APE** : 9003B

